

формированию творческого мышления у младших школьников, в то время как для основной и старшей школы предусмотрена только подготовка к ГИА и ЕГЭ. Соответственно, мотивация к обучению у учеников старших классов будет снижаться. Следовательно, задачей преподавателей должно стать повышение мотивации старшеклассников. На данный момент наиболее распространенным и относительно новым является метод проектов, который позволяет вовлечь в работу всех учащихся, давая возможность успешно реализовываться детям с разным уровнем подготовки. Метод проектов применяется в обучении иностранному языку, однако более распространенным является метод ролевой игры. Общеизвестно, что изучение любого иностранного языка ситуативно, следовательно, ролевая игра является наиболее эффективным методом в формировании коммуникативной компетенции учащихся. Предметом данной работы является комбинирование метода проектов и ролевой игры в обучении старших школьников.

В ходе исследования был составлен и проведен урок для 11-го класса с целью выявления влияния заявленной методики на повышение мотивации учащихся. Урок являлся заключительным по теме «История Лондона». На предшествующих уроках учащимися были изучены основные периоды истории Лондона, персоналии, прославившие город и основные достопримечательности. Целью нашего урока являлась подготовка к итоговому проекту по теме, который учащиеся дорабатывали дома. Учащиеся «исследуют дневник одной вымышленной английской семьи, и в этом исследовании встречаются с известными людьми и достопримечательностями города». При проведении урока использовались аудио и видео материалы, компьютерная презентация и другие мультимедийные средства. Сам урок нацелен не только на повторение пройденного материала, но и на развитие творческого мышления у старших школьников.

Подготовка такого урока требует творческого подхода, нестандартного мышления, умения увидеть проблемы с точки зрения детей, и, конечно же, много времени и сил. Но, проанализировав ход и результат урока, было выявлено, что учащиеся более мотивированы на проведение, например, заключительных уроков по теме в виде проекта или ролевой игры. А, следовательно, преподавателю имеет смысл планировать уроки данного типа по каждой учебной теме в течение года.

Якунина Л.Д.

РГПУ, Екатеринбург,

старший преподаватель кафедры германской филологии

Чтение как самостоятельный вид речевой деятельности

В соответствии с требованиями программы обучения иностранному языку в вузе выделяют практическое владение иностранным языком как непосредственным феноменом (говорение, аудирование), так и опосредованным (чтение, письмо). Чтение является и целью, и средством обучения.

К.О. Ушинский отмечал: «Цель, с которой мы изучаем тот или другой иностранный язык, очень важна, потому что она определяет самый метод изучения». Умение читать на английском языке – это минимальный уровень практического освоения иностранного языка. Это особый вид речевой деятельности. Это процесс одновременного восприятия и понимания письменного текста. А понимание текста основано на своей методике, на предметной и языковой компетенции студента.

Психологи, занимавшиеся исследованием процесса чтения, и методисты, стремившиеся рационализировать обучение этому виду речевой деятельности, отмечали, что

читать можно по-разному, в разной форме (вслух или про себя, в смешанной форме). В зарубежной методике предлагается до 30 видов чтения. Однако под разными видами подразумеваются разные этапы одного и того же вида.

С.К. Фоломкина предлагает 4 вида чтения в зависимости от коммуникативных задач – изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Последний вид представляется более эффективным, если его цель – быстрое нахождение в тексте (книге) определенных данных. Оно направлено на нахождение конкретной информации. Если же студент, самостоятельно читающий какой-либо источник, нацелен на максимально полное и точное понимание информации, предусматривается использовать изучающее чтение.

Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности заключаются в следующем: научить студентов извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения.

При выборе материала для чтения необходимо учитывать следующие моменты: длина текста; место основной идеи текста; тематика текста; проблематика текста (важно иметь ввиду не просто уровень языка того или иного УМК, но и соответствие его интересам и возможностям обучаемых); степень аутентичности (необходимо помнить, что аутентичные материалы подходят для решения коммуникативных задач обучения, но в языковом отношении могут быть трудными); эмоциональность и образность изложения; воспитательная ценность.

Объем материала, которым оперирует обучаемый при запоминании, психологи называют оперативной единицей памяти (ОЕП). Чем крупнее ОЕП, тем результативнее деятельность. А чтобы чтение на иностранном языке осуществлялось эффективно, нужно сформировать навыки: игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению определенной задачи; вычленять смысловую информацию; читать по ключевым словам; работать со словарем; использовать сноски и комментарии.

Библиография

1. Липидус Б.А. Проблемы содержания обучения языку в язык.вузе. Уч.пособие. М., Высшая школа. 1986.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения ин. языкам. М., 2008.
3. Галь Н. Слово живое и мертвое. М., Международные отношения, 2001.
4. Фоломкина С.К. Текст в обучении иностранным языкам // ИЯШ. 1985. № 3.